

قراءة في مخطوط تاريخ ميورقة لابن عميرة المخزومي

د. محمد بن معمر^(١)

مؤلف المخطوط

اسمه الكامل أبو المطرف أحمد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن أحمد بن عميرة المخزومي، وقد أجمع مترجموه على تحليته بالنسب المخزومي ومنهم معاصره وابن بلده ابن الأبار حيث يقول: "وكان بجزيرة شقر بنو عميرة المخزوميون بيت شيخنا القاضي الكاتب أبي المطرف أبقاد الله"^(٢). وهو من مواليد شهر رمضان سنة 582هـ/1186م بجزيرة شقر القريبة من شاطبة، بينها وبين بلنسية ثمانية عشرة ميلاً شرق الأندلس، وهي الجزيرة التي تحدث عنها الجغرافيون والمؤرخون الأندلسيون وغيرهم بكل إعجاب لجمال موقعها وسحر طبيعتها.

أما حياته العلمية فيمكن التمييز فيها بين ثلاث مراحل: الأولى تتميز بالإقبال على الثقافة الدينية بوجه عام، والثانية تبرز فيها العناية بالثقافة العلمية العقلية، والأخيرة يظهر فيها الجناح نحو الثقافة الأدبية، وهو ما أجمله ابن عبد الملك في النص التالي: "وكان في بداية طلبه للعلم شديد العناية بشأن الرواية فأكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله، ثم تفنن في العلوم ونظر في المعقولات وأصول الفقه ومال إلى الآداب وبرع فيها"^(٣). ومن شيوخه الأندلسيين الذين أخذ عنهم وتلمذ لهم، الشيخ أبو الخطاب أحمد بن محمد بن واجب القيسي (537-614هـ)، والشيخ أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (565-324هـ)، وعنه أخذ أيضاً المؤرخ الأديب ابن الأبار وهو من أكبر أساتذته وأبعدهم أثراً في حياته، لأن ابن الأبار كان معاصراً لأبي المطرف، والأستاذ أبو عبد الله محمد بن

* أستاذة التاريخ الوسيط، حاسمة وهران، الجزائر.

(٢) المعجم في أصحاب القاضي ابن علي الصائفي، ابن الأبار، ص: 163.

(٣) الذيل والتكملة، ابن عبد الملك أبو عبد الله محمد، تحقيق: إحسان عباس، ج 1، ص 152.

أيوب السرقسطي (530-608هـ)، والأستاذ ابن حوط الله الأنصاري (552-621هـ)، والشيخ أبو علي الثلوبين، والشيخ ابن عات وغيرهم، وأجازه من المشاركة أبو الفتوح الحصري.

بعد أن فرغ ابن عميرة من حياة الدرس والتحصيل العلمي وانتهى من التنقل بين شقر وبلنسية وشاطبة ودانية ومرسية وغيرها بحثاً عن الشيوخ، رجع إلى بلنسية بقصد الاستقرار والحصول على وظيفة تناسب ثقافته وطموحه، "ذلك أن ابن عميرة كان منذ البداية يسعى وراء خطة الكتابة، لما كانت توفره لصاحبها من الثراء والنفوذ والجاه والسلطان، وللمكانة الرفيعة التي كان يحظى بها الكاتب في المجتمع الأندلسي".⁽¹⁾ وقد تولى قضاء أريولة وشاطبة بشرق الأندلس، كما استكتبه أمير بلنسية الرئيس أبو جميل زيان بن سعد بن مردنيش الجذامي أيام إمارته على بلنسية وخلال انتزاعه لمدينة مرسية من عميد علمائها الفقيه أبي بكر عزيز بن عبد الملك بن خطاب في رمضان سنة 636هـ، وكان الأخير من أبرز أساتذة أبي المطرف حيث انتفع به كثيراً قبل توليه ما تولى من رئاسة بلاده مرسية.

ولما سقطت مدينة بلنسية على يد الإسبان سنة 636هـ، غادر أبو المطرف الأندلس متجهاً إلى
العدوة المغربية وورد على الخليفة الموحي الرشيد أبي محمد عبد الواحد بن أبي العلاء، إدريس
المأمون (630-640هـ)، وصحبه حين قفوله من مدينة سلا إلى حضرة مراکش وكان ذلك في سنة
637هـ⁽²⁾.

واستكتبته الرشيد مدة يسيرة، ثم صرفه عن الكتابة وقلده قضاء مدينة ميلانة شرق مراکش، ثم نقله إلى قضاء رباط الفتح وسلا، وأقام يتولاه إلى أن توفي الرشيد وخلفه أخوه الخليفة الموحي العاشر أبو الحسن السعيد (640-646هـ)، فأقره عليه مدة ثم نقله إلى قضاء مدينة مكناسة الزيتون. ولما بايع أهل مكناسة الأمير أبا زكريا الحفصي، كان القاضي أبو المطرق هو الذي كتب نص البيعة في 20 ربيع الأول 643هـ، وحين قام إليهم الخليفة السعيد بحق عظيم بادروا بطلب العفو واعتذروا عما بدر منهم وبإيعاده من جديد وكتب نص البيعة ابن عبدون في ذي الحجة من السنة المذكورة⁽³⁾.

ثم لما قتل الخليفة الموحي السعيد في صفر 646هـ، اغتتم أبو المطرف تلك الفترة ورحل من مكناسة قاصدا سبتة، وفي طريقه إليها سلبت منه ثروته في فتنة بني مرين، وقد كتب إلى الشيخ أبي الحسين الرعيني يعلمه بهذه الحادثة وإن ماله المنهوب قد بلغ أربعة آلاف دينار وكان ورقا وعينا وحليا وغيرهم.

وكان كثير التطلع إلى إفريقية معمور القلب بسكانها مذ فارق جزيرة الأندلس، لذلك ركب البحر من سببة متوجها إليها بعد حادثة فتنة بني مرين، ووصل بجاية في شهر جمادى سنة 646

(1) أبو المطرف أحمد بن عميرة المخزومي حياته وأخارده، محمد بن شريفة، ص: 85.

(2) الدنيا والتكامل، مصادر مائة، ص 156.

(3) البيان المغرب (قسم المرحومين)، ابن عذاري المراكشي، تحقيق: إبراهيم الكتاني وأخرون، ص ص: 373-378.

هـ، ودخل على صاحبها الأمير أبي يحيى ابن الأمير أبي زكريا الحفصي وكان صاحبها لأبيه. وأقام بها حوالي سنتين يعلم ويدرس، وكان الطلبة أثناء ذلك يقرؤون عليه تنقيحات السهروردي، وهي من مغلفات أصول الفقه عند طائفة ممن لم يمارس علم الأصول، ولا يتعرض لإقرائها إلا من له ذهن ثاقب⁽¹⁾.

ومن بجاية انتقل إلى تونس حيث مال إلى صحبة الصالحين بها والزهاد أهل الخير برهة من الزمان، ثم نزع عن ذلك، وتقلد قضاء الأربس، فقضاء قابس الذي طالت مدته به، ثم استدعاه الأمير الحفصي المستنصر بالله محمد بن أبي زكريا (647-675هـ)، وصار من خواص الحاضرين بمجلس حضرته من فقهاء دولته.

ويذكر صاحب الذيل والتكملة أن أبا المطرف داخل المستنصر مداخلة أنكرها عليه، ولما سئل عنه قال المستنصر: ذلك رجل رام إفساد دنيانا علينا فأفسدنا عليه دينه. ويرى المؤلف نفسه أن صاحب الترجمة كان متشبعاً بالعلوم القديمة متعاطياً لها وأنها السبب في الإخلال بمعتقداته والافتتان في آخر عمره، إذ كانت وفاته بتونس في 20 من شهر ذي الحجة سنة 658هـ⁽²⁾.

ترك أبو المطرف مجموعة من التصانيف في ميادين الأدب والتاريخ والفقه، فمن آثاره التاريخية: تاريخ ميورقة موضوع هذا البحث، واختصار كتاب ثورة المريدين لابن صاحب الصلاة. ومن مؤلفاته الفقهية كتاب تعقب فيه الإمام فخر الدين بن الخطيب الرازي في كتابه المعالم في أصول الفقه وقد اطلع عليه الغبريني صاحب عنوان الدراية ووصفه قائلاً: "وقد رأيت له تعليقاً على كتاب المعالم في أصول الفقه لا بأس به، وهو جواب لسؤال سائل، وهو مكمل لعشرة أبواب حسيما سأل السائل"⁽³⁾.

أما إنتاجه الأدبي فمنه: كتاب رد به على أحد معاصريه من المشاركة وهو كمال الدين أبي محمد بن عبد الكريم الزملكاني في كتابه التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن، سماه كتاب التنبيهات على ما في التبيان من التموهيات. وأما رسائله الديوانية والإخوانية النظرية والنظمية الكثيرة التي خاطب بها ملوك ورؤساء وأعيان وأدباء عصره، فقد دونها الأستاذ أبو عبد الله محمد بن هانئ السبتي (ت 733هـ)، ورتبه في كتاب سماه بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام إمام الكتابة ابن عميرة أبي المطرف⁽⁴⁾.

وفي ختام هذا التقديم الموجز لحياة أبي المطرف لا بأس من إيراد بعض الشهادات في حقه. فهذا معاصره وابن بلده ابن الأبار قد حلاه بالعبارات التالية: "فائدة هذه المئة، والواحد في المئة، الذي اعترف باتحاده الجميع، واتصف بالإبداع فماذا يتصف به البديع، ومعاذ الله أن أحابه بالتقديم،

(1) عنوان الدراية، الغبريني أبو العباس أحمد، تحقيق: رابح بونار، ص 253.

(2) الذيل والتكملة، مصدر سابق، ص: 180.

(3) عنوان الدراية، مصدر سابق، ص: 253.

(4) إحاطة في أخبار غرناطة، ابن الخطيب لسان الدين، تقسيم: يوسف علي ضويل، ج 1، ص 65.

لما له من حق التعليم، كيف وسبقه الأشهر، ونطقه اليافوت والجوهر، تحلت به الصداقة والمهارة، وما تخلت عنه المغارب والمشارك، فحسبي أن أجهد في أوصافه، ثم أشهد بعدم إنصافه، هذا على تناول الخصوص والعموم لذكره، وتناول المنثور والمنظوم على شكره".⁽¹⁾

وهو عند أبي عبد الملك، "عَلَّمَ الكِتَابَةَ المشهور، وواحدها الذي عجزت عنه ثَانِيَةُ الدهور، ولاسيما في مخاطبة الإخوان، هنالك استولى على أمد الإحسان، وله المطولات المنتخبة، والقصار المقضبة، وكان يملح كلامه نظماً ونثراً بالإشارة إلى التاريخ ويودعه الماعات بالمسائل العلمية منوعة المقصد... وكان حسن الخلق والخلق، جميل السعي للناس في أغراضهم، حسن المشاركة لهم في حوائجهم، متسرعاً إلى بذل مجهوده فيما أمكن من قضائها بنفسه وجاهه".⁽²⁾

أما صاحب الإحاطة فقد قال في حقه: "وعلى الجملة فذات أبي المطرف فيما ينزج إليه، ليس من ذوات الأمثال، فقد كان نسيج وحده، إدراكاً وتغنناً، بصيراً بالعلوم، محدثاً مكثراً، راوية ثباتاً، سجراً في التاريخ والأخبار، دياناً مضطلعاً بالأصليين، قائماً على العربية واللغة، كلامه كثير الحلاوة والطلاوة، جم العيون غزير المعاني والمحاسن، وافد أرواح المعاني، شفاف اللفظ حر المعنى، ثاني بديع الزمان في شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونق الكلام ولطف المأخذ، وتبريز النثر على النظم والقصور في السلطانيات". (3).

وجاء عنه في عنوان الدراية أنه "الشيخ الفقيه، المجتهد، العالم الجليل الفاضل، المتقن المتفنن، أعلم العلماء، وتاج الأدباء، له أدب هو فيه فريد دهره، وسابق أهل عصره، وفاق الناس بلاغة، وأربى على من قبله".⁽⁴⁾

وقال فيه علماء المغرب: "هو قدوة البلغاء، وعمدة العلماء، وصدر الجلة الفضلاء، ونكتة البلاغة التي قد أحرزها وأودعها، وشمسها، التي أخفت ثواقب كوكبها حين أبدعها، مبدع البدائع والتي لم يحظ بها قبله إنسان، ولا ينطق عن تلاوتها لسان، إذ كان ينطق عن قريحة صحيحة، وروية بדרך العلم الفصيحة، ذللت له صعب الكلام، وصدقت رؤياه حين وضع سيد المرسلين في يديه الأقدام". (٥).

تلك هي سيرة أبي المطرف المخزومي التي قدمناها بإيجاز، وخلال حياته المضطربة، التي كانت تميز حياة الكثيرين من أبناء عصره ووطنه، أصبح ذلك الفقيه الذائع الصيت، الطائر الذكي، المولع بالتاريخ والأدب، معروفاً لدى القاصي والداني والعام والخاص، بأنافة أسلوبه المزخرف وغازارة لغته، وكانت رسائله النثرية والنظمية سيما تلك الموجهة إلى الأمراء أو المحررة باسمهم

(1) نفع الطيب، المقرئ أبو العباس أحمد، تحقيق: إحسان عباس، ج 1، ص 315.

(2) الذيل والنكمة، مصادر مابن، ص 152، و ص 179.

(3) الإحاطة في أخبار غرناطة، مصادر سابق، ص 63.

(4) عنوان الدراية، مصدر سابق، ص 250.

(5) نفع الطيب، مصادر سابق، ص 313.

يضرب بها المثل.

محتوى المخطوط:

إن النسخة الوحيدة من مخطوط تاريخ ميورقة المستعملة في هذا البحث هي نسخة مصورة عن النسخة الموجودة بخزانة زاوية سيدي بلعش بمدينة تندوف (الجزائر). لأن البحث عن نسخة أخرى في الخزائن والمكتبات العامة والخاصة لم يُجد نفعاً. وكانت الحصيلة من كل جهد الذي بذل في هذا الشأن النسخة المشار إليها.

يقع المخطوط في 26 ورقة (52 صفحة)، مقاسه 18 في 24، وعدد الأسطر في كل ورقة 23 سطراً، الخط مغربي عادي، وهو خال من أي ذكر لاسم الناسخ وتاريخ ومكان النسخ، وغير مرقم، بدايته هي: الحمد لله مصرف الأقدار على مشيئته. ونهايته هي: نسخ وقوبل من خط مؤلفه رحمه الله تعالى. لا توجد فيه تعقيبات أو تعليقات. وقد ورد ذكر عنوان المخطوط وهو تاريخ ميورقة، واسم مؤلفه وهو ابن عميرة المخزومي أبو المطرف في الورقة الأولى.

وكتاب تاريخ ميورقة هو أحد كتابين ألفهما ابن عميرة المخزومي في ميدان التاريخ فعذ من أجل ذلك في سلك المؤرخين، أما الكتاب الثاني فهو "اقتضاب ثورة المريدين"، كما يسميه ابن عبد الملك في الذيل وابن الخطيب في الإحاطة، وهو اختصار لكتاب تاريخ ثورة المريدين الذي ألفه أبو مروان عبد الملك بن محمد بن أحمد الباجي المشهور بابن صاحب الصلاة (ت 577هـ). والكتاب في حكم المفقود إذ لم نجد بعد ابن عبد الملك وابن الخطيب من نقل عنه أو أشار إليه، في حين نجد المقرئ في النفح يشير إلى الأصل المختصر وهو ثورة المريدين ويذكره باسم تاريخ في الدولة اللثونية وينقل عنه. وأما تاريخ ميورقة فلسنا نعرف بالضبط متى ألفه ابن عميرة، ولكن الراجح أن التأليف تم ما بين سنة 627 هـ تاريخ سقوط الجزيرة وسنة 658 هـ تاريخ وفاته.

أما عن أسلوب ابن عميرة في تاريخ ميورقة، فمن المعلوم أنه قد انتهى إلينا عدد ضخم من رسائله الديوانية والإخوانية التي تفنن في أغراضها المختلفة وبها كانت شهرته الأدبية، ومن خصائصها النثرية أنها تقوم على السجع والجناس بمختلف أشكاله وعلى باقي ضروب البديع وألوانه. وهي الخصائص نفسها التي التزمها في تاريخ ميورقة من أول الكتاب إلى آخره. لذلك يقول مترجمه ابن عبد الملك في الذيل إنه نحا فيه منحنى الكاتب العماد الأصفهاني في كتابه الفتح القسي في الفتح القدسي. والمعروف أن هذا الكتاب ألفه العماد تخليداً لمآثر صلاح الدين الأيوبي في استرجاع بيت المقدس من الصليبيين سنة 583هـ، والتزم فيه أسلوب السجع وأكثر من المحسنات البديعية، واستطاع أن يروي أحداث التاريخ بهذا الأسلوب الذي تغلب عليه الزخرفة والتميق. وقد عرف هذا الكتاب إقبالا كبيرا لدى الأوساط الأدبية في المغرب والأندلس، فاختصره ابن الأبار بكتابه الوشى القسي في اختصار الفتح القدسي⁽¹⁾. واختصره أيضاً أبو الحسن بن القطان بتأليفه

(1) الذيل والتكملة، مصدر سابق، ج 6، ص 258.

تَقْرِيبُ الْفَتْحِ الْقُدْسِيِّ، وَنَحْنُ نَحْوُهُ ابْنُ عَمِيرَةَ فِي تَارِيخِ مَيُورَقَةَ.

إن المخطوط لا يتناول تاريخ جزيرة ميورقة بالمفهوم الشامل للكلمة حسبما ما يوحي به العنوان، ولكنه يؤرخ لفترة محددة وهي مرحلة السقوط النهائي للجزيرة على يد الإسبان مع التركيز على الأسباب والعوامل وكيفية السقوط. لذلك نجد جل المصادر التي ترجمت لصاحب المخطوط حين تشير إلى قائمة تصانيفه ومؤلفاته تذكر العبارة التالية: "وله تأليف في كائنة ميورقة وتغلب الروم عليها". والكائنة هي الحادثة، وهي عبارة بليغة تعبر عن المحتوى الحقيقي للمخطوط وتناسب مع ما جاء فيه. وقبل قراءة وعرض حادثة السقوط موضوع المخطوط يحسن بنا تقديم كلمة موجزة عن تاريخ الجزيرة قبل أن نؤول إلى ما آلت إليه.

ميورقة هي جزيرة في البحر الزقاقى (المتوسط)، تسمتها من القبلّة (الجنوب) بجاية، ومن الجوف (الشمال) برشلونة، ومن الشرق إحدى جزيرتيها وهي منورقة، وغربيها جزيرة يابسة، وهي أم هاتين الجزيرتين وهما بنتاها، بينها وبين الأولى أربعون ميلاً، وبينها وبين الثانية سبعون ميلاً. وطول ميورقة من الغرب إلى الشرق سبعون ميلاً، وعرضها من القبلّة إلى الجوف خمسون ميلاً، وقد فتحها العرب المسلمون سنة 290هـ⁽¹⁾. وكان الذي فتحها هو عصام الخولاني على عهد الأمير الأموي عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (275-300هـ)، ووليها عشر سنين وعمرها، ثم وليها ابنه عبد الله حتى سنة 350هـ، ثم تعاقب عليها بعد ذلك موالى الأمويين⁽²⁾.

وبعد سقوط الخلافة الأموية في الأندلس وظهور ملوك الطوائف، كانت ميورقة وكل الجزائر الشرقية (جزر البليار) تتبع لمملكة دانية برئاسة أسرة مجاهد العامري. وظلت كذلك حتى سنة 468 هـ - تاريخ سقوط مملكة دانية في يد المقتدر بن هود صاحب سرقسطة، فاستقل برئاستها حينئذ عبد الله المرتضى الذي كان واليا عليها من قبل علي بن مجاهد العامري حتى سنة 486 هـ - تاريخ وفاته، فخلفه على ولايتها أحد قتيانه وهو مبشر بن سليمان فضبط شؤونها بحزم وكفاية. واستمر على حكمها فترة طويلة أي إلى غاية سنة 508 هـ، وهو التاريخ الذي تعرضت فيه ميورقة للغزو الإسباني الذي اتحدت فيه جمهوريتا بيزة وجنوة وإمارة برشلونة، وهو أول غزو إسباني لها منذ فتحها⁽³⁾.

ولكن سرعان ما استعادها المرابطون في أواخر سنة 509 هـ وعينوا عليها والياً جديداً هو أنور بن أبي بكر اللمتوني، فأضحت بذلك الجزائر الشرقية جزءاً من الدولة المرابطية الكبرى ودخلت في عهد جديد من تاريخها، سيما بعد تعيين محمد بن غانية المسوفي والياً عليها سنة 520 هـ، من قبل الأمير علي بن يوسف. واستطال حكمه لتلك الجزائر زهاء ثلاثين عاماً، أي إلى ما بعد سقوط الدولة المرابطية في المغرب والأندلس. وعمل على توطيد سلطانه هناك والاستقلال بشؤونها

(1) البروض المعطار في حبر الأقطار، الحميري محمد بن عبد النعم، تحقيق: إحسان عباس، ص 567.

(2) كتاب العبر، ابن خلدون عيد الرحمن، مج 4، ص 196، وما بعدها.

(3) الاكتفا في أخبار الخلفاء (قطعة تاريخية (الأندلس)، ابن الكردنبيرس، تحقيق: مختار العبادي، ص 122، وما بعدها.

وجعل منها ملجأ ومثوى للوافدين والفارين من فلول لمتونة أمام الموحدين. وبعد وفاته سنة 550 هـ خلفه على ولاية ميورقة ابنه عبد الملك الذي لم تطل ولايته إذ خلفه أخوه إسحاق بن محمد حتى تاريخ وفاته سنة 579 هـ. ووليها ابنه عبد الله منذ سنة 583 هـ حتى سنة 600 هـ تاريخ افتتاحها من طرف الموحدين.

وكان الفتح الموحد لميورقة ضربة شديدة لبني غانية، قضت نهائياً على سلطانهم في الجزائر الشرقية، وكان لهذا الفتح وقع عميق أيضاً لدى الممالك النصرانية القريبة، سيما مملكة أرجوان في شرق شبه الجزيرة، وهذا ما تشير إليه رسالة الفتح التي بعثها الخليفة الناصر من إنشاء كاتبه ابن عياش حين تقول: "ولأخذ ميورقة على صاحب أراغونه وبرشلونة أشد من شرق النبل، وأهول من وقع السيف، وأوحش من القطع بحلول الممات"⁽¹⁾. وكان أول الولاة الموحيدين على ميورقة هو أبو محمد عبد الله بن طاع الله الكومي، ثم ولى الناصر عليها عمه السيد أبا زيد بن أبي يعقوب يوسف وندب ابن طاع الله لقيادة البحر، وبعده وليها السيد أبو عبد الله بن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن⁽²⁾. أما رابع الولاة الموحيدين عليها فهو الذي أخذها منه النصاري، وبه استهل ابن عميرة المخزومي حديثه في مخطوط تاريخ ميورقة موضوع هذا البحث.

بعد الافتتاحية وذكر السبب الداعي إلى تأليف الكتاب الذي كان يطلب من أحد أبناء ميورقة الذين غادروها بعد سقوطها ولجؤوا إلى ديار الغرب، يستهل المؤلف حديثه عن واليها قائلاً: "هو محمد بن علي بن موسى⁽³⁾، وكان في الدولة المهدية (الموحدية) أحد أعيانها الكفاة، وأحمد من نهض بأعيانها من الولاة، إلى أن حط عن رتبته، وجوز إلى الأندلس في نكبته، ثم استقل بعض الاستقلال، وولي بنفسية وما إليها من الأعمال، وبعد ذلك ببسير تبادل هو ووالي ميورقة محلي الولاية، وأحدهما كفاء الآخر في الكفاية، فعبر البحر إليها سنة 606هـ⁽⁴⁾. ثم يواصل الكلام عن سيرة هذا الوالي وعذله وكيف نعمت الرعية في عهده، إلى أن أثر حطام الدنيا وصار منهوماً لا يشبع من المال.

ثم يشرع في تفصيل أسباب الغزو الإسباني لميورقة ومقدماته ، لأن أمراء الممالك الإسبانية

(1) مجموع رسائل مزحجة (الرسالة السادسة والثلاثون)، ابن أبي بريوت، ص 68.

(2) كتاب العبر، مصادر سابق، مج 6، ص 292.

(3) احتلقت الأمر على الأستاذ عبد الله عنان في كتابه (عصر الموحدين في المغرب والأندلس، ص 402، ط 1964م)، حين اعتبر اسم هذا الوالي رواية ثانية مخالفة لما جاء في المصادر الأخرى كابن عذارى وابن خلدون والحميري وغيرهم، التي تذكر اسم أبي يحيى بن أبي الحسن بن أبي عمران، علماً أنه الشخص نفسه لأن أبي عميرة أورد الأسماء من غير كني عكس غيره.

(4) مخطوط تاريخ ميبرقة، ابن عميرة المخزومي، الورقة 2، وفي النص إشارة إلى مكانة الوالي في الدولة الموحدية قبل أن يتولى ميبرقة، فهو أبو يحيى ابن أبي الحسن حميد أبي عمران موسى الضريز أحد شيوخ تيممل وهو الذي تزوج ابنته زينب الخليفة عبد المؤمن بن علي برأي ابن تومرت وأنجب له ابنه أبا يعقوب يوسف وأبا عبد الله ثم عزله وولاه بلنسية ثم تبادل هو والي ميبرقة السيد أبو عبد الله بن أبي حفص.

المعجب في تلخيص أخبار المغرب، عبد الواحد المراكشي، ص 345، وص 441.

كانوا دائماً يتوقفون إلى افتتاح هذه الجزيرة، ووضع حد لغزوات ولايتها المسلمين في مياه الشواطئ الإسبانية. وكان أشدهم رغبة في ذلك أصحاب أراجون الذين كانوا يرون من حقهم الطبيعي الاستيلاء عليها، لأنها كانت تواجه شواطئهم، وذلك تأمينا لمواصلاتهم وتجارتهم.

ومن ذلك أن والي ميورقة احتاج إلى الخشب المجلوب من جزيرة يابسة، فأنفذ طريدة بحرية ومعها قطعة حربية، فعلم بخبرها تجار للأسبان كانوا هنالك في قارب، فأسرعوا بالخبر إلى والي طرطوشة الذي جهّز أربع قطع بحرية قامت بملاحقة الطريدة حتى اقتنصتها. فعظم ذلك على الوالي وحدث نفسه بالغزو لبلاد الروم، وبعث إلى ملك أراجون يطلبه برد الطريدة ويثوِّده بالنكايات الشديدة، ولم يذكر المؤلف تاريخ هذه الأحداث.

وفي آخر ذي الحجة من سنة 623هـ بلغ الوالي أن مسطحاً من برشلونه ظهر على يابسة، ومركباً آخر من طرطوشة انضم إليه، فبعث أحد بنيه في عدة قطع حربية للاستيلاء عليه. وخرج حتى نزل مرسى يابسة فوجد فيه لأهل جنوة مركباً كبيراً فأخذه ليستظهر به في القتال. أمّا المسطح فرغم حجز المسلمين له إلا أنه اغتتم فرصة انشغالهم وأفلت من قبضتهم، وأما المركب فقد استولوا عليه وكان فيه أربعة من جنوة هم أشهر أهلها يسارا وثروة. وقد ازداد الوالي بهذه الحملة البحرية الخاطفة اعتزازاً إذ "عاد إلى ميورقة وهو يرى أنه غالب لملوك الزمن، بالغ بسيفه ما لم يبلغه سيف بن ذي يزن، وغاب عنه أنه أشأم من عافر الناقة، وأن طليعة عمله ستلحقها من الساقة ما ليس في الطاقة" (1).

وحين علم نصارى أراجون بالخبر قالوا لملكهم خايمي الأول كيف يرضى بهذا الأمر، وإنما هي خطتان إما سلم يقبلوننا على كرده، أو حرب لا يدعون فيها من وجوه النظر أي وجه. فأخذ الملك عليهم العيود وأنفذ إلى ميورقة كبيراً من قومه يطلب من الوالي رد المركب والمال والأهلى ويعرض عليه الصلح، وإن أبى فإنها الحرب لا محالة. فرفض الوالي ما عرض عليه وتوعد الملك الذي أساء معه الأدب. فرجع الرسول وأخبر ملكه بما سمع، فبدأ الاستعداد للغزو حيث حشد ملك أراجون عشرين ألفاً من أهل البلد، وجهز في البحر ستة عشر ألفاً، وجميع ما يلزم الغزو من تجهيزات حربية. ولما رأى النصارى عزم ملكهم على الغزو حاولوا أن يمنعوه من ذلك وخوفوه من مغبة الأمر وبيتوا له حصانة الجزيرة ومناعتها، ولكنه زجرهم عن هذا الرأي، ونهاهم أن يتكلموا به أشد النهي، ومضى على عزمه في الاستعداد الذي لم يفتّر عنه ساعة، ولا أخرج عن فرضية العيني والجملي واحداً ولا جماعة، حتى استوفى النخبة من الرجال والأجناد والزعماء، وتم له ما أراد من جيش البر وعسكر الماء⁽²⁾.

وفي سنة 626هـ استنهر أمر هذه الغزوة، وتواترت الأنباء بها من الأندلس والعدوة، وفي شهر ربيع الأول منها تحرك والي ميورقة للاستعداد ونأهب للجهاد، وميّز من قومه ومن فئة الأجناد أكثر

(1) مخطوط تاريخ ميورقة، الورقة 4.

(2) المصادر نفسه، الورقة 6.

من ألف فارس ومن فرسان الحضرة والرعية مثلهم ومن المشاة ثمانية عشر ألفاً. وفي شعبان من السنة نفسها استدعى أهل البادية ولم يرخص لأي كان في التخلف عن الجهاد، وضبط المراسي والسواحل وقدم على كل جزء قائداً وناظراً.

ولكن سرعان ما دب الشقاق في صفوف الجيش الإسلامي بميوزقة بين قوم الوالي وطائفته وبين الجماعة الأندلسية، لأن طائفة الوالي كانت دائماً توغر صدره وتدفعه للانتقام من الأندلسيين. ولما هال هؤلاء ما بينهم وبين طائفة الوالي من خلاف، تقرر عندهم القيام بمؤامرة لخلع الوالي وقتله، واتفقوا مع قائدهم، الذي لم يذكر المؤلف اسمه، على الوقت وطريقة القتل. ولكن واحداً من المتآمرين كشف عن تفاصيل الخطة لأحد بطانة الوالي، فافتضحت العملية وفر القائد في عدد قليل من جماعته إلى البادية مستجيراً ومستجيشاً، ولكن سرعان ما لحقه قوم الوالي وقتلوه مع أصحابه قبل أن يصل إلى أهل البادية. ثم قام الوالي إثر هذه المؤامرة الفاشلة بإلقاء القبض على جماعة من الجند المشتبه فيهم وأودعهم السجن ثم قتلهم.

وأثناء ذلك كانت أخبار العدو تزيد، فرأى الوالي أن يجهز قطعة حربية تستطلع وتعاين تلك الأخبار ولكن الغراب (القطعة الحربية) لما قارب أن يرى ويسمع العدو عصفت به الريح ورمته إلى مدينة بنشكلة على ساحل أراجون الشرقي حيث أضرمت فيه النار على يد الأسبان. ثم أرسل الوالي في أثر الغراب قطعة ثانية تستوضح الأنباء حتى انتهت إلى وادي كونة قرب ثغر بنشكلة وأسرت فيه مجموعة من الروم وعادت بهم إلى ميوزقة مسرعة، فسلخوا عن جمع العدر فقالوا قد تكامل للنهوض. ثم عزز الوالي بقطعة حربية ثالثة لاستجلاء الحقيقة فصادت ريحاً رمت بها إلى ساحل فأغارت على سهلها وأخذت خمسة من أهلها. ولما استنطقهم الوالي نفى بعضهم علمه بالخبر، وبعضهم قال: "إن أهل أراغون في هذه السنة لا يتفرغون، وهم ببلادهم شاتون، وفي الربيع المقبل آتون، فقبل الوالي هذه التوسعة، واستحسن الهيجاء واستحسن الدعة، وأذن في الناس أن العدو غير وارد، والمثلثة في القعود على رأي واحد"⁽¹⁾. كما أذن لأهل البادية بالعودة إلى بلادهم، وإنما كان هدفه من وراء ذلك مواصلة الانتقام ممن تأمر عليه.

ولما خلا له الجو أمر صاحب شرطته أن يأتيه بأربعة من كبار ميوزقة فأمر بضرب أعناقهم، وكان فيهم ابنا خالة، وخالهما هو أبو حفص بن شيري ذو المكانة الوجيئة الذي سيأتي ذكره عندما يتولى مقاومة الأسبان في البادية بعد سقوط ميوزقة. ففر إثر ذلك كثير من وجوه المدينة وأعيانها إلى البادية خوفاً من بطش الوالي وقومه، واجتمعوا هناك بابن شيري المذكور وعزوه في ابني أختيه وعاهدوه على طلب الثأر.

وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شعبان 626هـ، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته بإحضار خمسين من أهل الوجاهة بعدما أعطاه بطاقة بأسمائهم، وحضروا دار الوالي وهم ينتظرون مصيرهم المحتوم، وإذا بفارس على هيئة النذير دخل

(1) المصادر نفسها، الورقة 10.

إلى الوالي، وأخبره بأن الروم قد أقبلت وأنه رأى فوق الأربعين من قلعوها. وقبل أن ينتهي من كلامه جاء فارس آخر وأخبر الوالي أن العدو قد تظاهر وأن سفنه تفوق سبعين شراعاً، ولما صح الأمر عنده أمر بإطلاق سراح هؤلاء الوجهاء المحتجزين عنده وسمح لهم بالعفو، وعرفهم بخبر العدو وأمرهم بالتجهز.

وفي اليوم الموالي وهو يوم السبت ورد الخبر بأن أسطول العدو قد قُرب من البلد في مئة وخمسين قطعة حربية (القلوع)، وأنه يقصد مرسى شنت بوصة. ولما رأَت الروم أن الأحوال الجوية سيئة بسبب الرياح وهيجان البحر، أرادوا تأجيل الغزو إلى فصل الربيع أو الانصراف لغزو بلاد الـيـر، وعرضوا ذلك على ملكهم، ولكنه رفض وأصرَّ على الحرب، وحلف إن عاش فالراحة منه مُطلَقة ومراجعتهَا بِشَرط أخذ الجزيرة مُعلَقة. ولما رأوا عزمه وإصراره اتفقوا على إبعاده والامتنثال لأوامره والمضي قداماً إلى الهدف المنشود وهو احتلال الجزيرة.

ومع اقتراب العدو من مرسى شنت بوصّة أخرج الوالي جماعة من الجند لتسد تلك المسالك وتمنع العدو من النزول في ذلك المرسى، وكان يترأس تلك الجماعة قوم من طائفة الوالي، فنصحوا بأن يجعلوا على مرسى آخر قريب من المرسى المذكور جماعة تتولى حراسته مخافة أن يقصده العدو ليلاً. ولكن قوم الوالي "باتوا يتاجرون المنكر، وينهادون المسكر، وهم بالمعاقرة عارفون، وللمقارعة عائفون"⁽¹⁾. وقالوا لأصحاب هذا الرأي كيف تتصحون وأنتم المتهمون. فكان الذي حدث أن نزل العدو في ذلك المرسى في قوم قوامها خمس مئة فارس وعشرة آلاف راجل يوم الاثنين 18 شوال 626هـ، واستطاعت تلك القوة أن تقتل مجموعة من رجال المسلمين وتأسر خيلهم وكانت هذه الهزيمة أول البلايا وفتاحة الرزايا، إذ خلا للروم وجه الساحل وتوافت قواتهم عنده.

ولم يبق أمام الوالي سوى المواجهة الحاسمة، فنهض لقتال العدو وجمع من الفرسان ألفين إلا مئتين، ومن الرجال عشرين ألفاً تنقصهم الخبرة القتالية. وكانت البداية موفقة، إذ لما ظهرت طلائع الروم أصاب فيهم المسلمون فرصة وقتلوا منهم مجموعة. وعندما حمى وطيس المعركة ازداد المسلمون قتالاً وكادت ريح النصر تهب، وإذا بأحد قوم الوالي يأتي إليه وينصحه بالصعود إلى أعلى الجبل القريب من ساحة المعركة حتى لا يسبقهم إليه العدو، فكانت هذه النصيحة سبباً في حلول الكارثة بالمسلمين، لأنهم حين شرعوا في الاعتصام بالجبل حسب الناس أنها الهزيمة فولوا الدبر وفرّوا إلى المدينة واتبعهم العدو، ولم ينج منهم أحد إلا أعزل أكشف، وكان عدد القتلى قليلاً.

وبعد هذه الهزيمة شرع العدو في حصار مدينة ميورقة مدة طويلة قاربت الأربعة شهور (من 20 شوال 626هـ إلى غاية 14 صفر 627هـ). ووقعت أثناء هذا الحصار عدة أحداث منها ضرب المدينة بالمجانيق، وهدم المسلمين للقنطرة التي كانت لهم على باب الكحل يخرجون عليها إلى العدو ظناً منهم أنها مكيدة وغفلوا عما كان فيها من المصلحة، ومحاولة العدو حفر الخنادق للدخول إلى المدينة بسبب مناعة السور ولكنه فشل في ذلك.

(1) المقام نفسه، الورقة 13.

وبلغ عدد قتلى المسلمين في المدينة بعد سقوطها أربعة وعشرين ألفاً، قتلوا على دم واحد رضاً وحطماً وقصفاً. وأما الوالي فقد عذب عذاباً شديداً لمدة خمسة وأربعين يوماً حتى مات تحت وطأة العذاب. وأثناء تعذيبه جاء النصارى بابنه البالغ من العمر سنة عشر عاماً فضربوا عنقه بين يديه. ثم جاءوا بابنه الثاني البالغ ثلاثة عشر فتتصر.

على أن المعركة لم تنته بسقوط المدينة، لأن أبا حفص بن شيرى، الزعيم الذي أُشير إليه فيما تقدم، خرج إلى الجبل واجتمع إليه سنة عشر ألف مقاتل استنكوا مع الروم في معارك متوالية. ولكن العدو استطاع أن يقضي في النهاية على تلك المقاومة بقتل قائدها ابن شيرى في العاشر من ربيع الثاني سنة 628هـ أي بأكثر من عام من سقوط المدينة.

تلك هي رواية ابن عميرة المخزومي عن سقوط جزيرة ميورقة قد أوردناها مختصرة في هذا البحث، وهي رواية رجل عاصر تلك الكارثة واستقى أحداثها ممن شأوا أطوارها ورووا تفصيلها. لذلك فليست الرواية الأسبانية بأكثر غنى وثراء من نص ابن عميرة في هذا الباب فضلاً عما يشوبها من تحريف وتناقض وتعصب وتحيز مما يجعلنا غير جديرة بالثقة والاعتماد، وعليه فإننا نأمل أن يرى تاريخ ميورقة النور في القريب العاجل ولن يتأخر ذلك إلا بتحقيقه ونشره، وهو ما سنعمل جاهدين على الالتزام به إن شاء الله وهو الموفق والمعين.

- الإحاطة في أخبار غرناطة، ابن الخطيب لسان
 الذيل، تقديم يوسف علي طویل، بيروت: دار
 الكتب العلمية، ط 1، 2002م.
 - الاكتفاء في أخبار الخلفاء (قطعة تاريخ الأندلس)،
 ابن الكردبوس، تحقيق مختار العبادي، مدريد:
 المعهد المصري للدراسات الإسلامية، 1971م.
 - أبو السطرف أحمد بن عميرة المخزومي حياته
 وأثره، محمد بن شريفة، الرباط: مطبعة الرسالة،
 1966م.
 - البيان المغرب (قسم الموحدين)، ابن عذاري
 المراكشي، تحقيق إبراهيم الكتاني وآخرون.
 بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1985م.
 - تاريخ ميورقة، ابن عميرة أحمد بن عبد الله
 المخزومي، مخطوط خزانة زاوية بلعمش بمدينة
 تندوف (الجزائر).
 - الذيل والتكملة، ابن عبد الملك المراكشي، تحقيق

— المغرب في حلى المغرب، ابن سعيد المغربي،
تحقيق شوقي ضيف. القاهرة: دار المعارف،
ط2، 1964م.

— نوح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، المقرئ
أبو العباس أحمد، تحقيق إحسان عباس. بيروت:
دار صادر، 1968م.

— المعجب في تلخيص أخبار المغرب، عبد الواحد
المراكشي، تعليق محمد سعيد العريان ومحمد
العربي العلمي. الدار البيضاء: دار الكتاب، ط7،
1978م.

— المعجم في أصحاب القاضي ابن علي الصدفى، ابن
الأبار أبو عبد الله. مدريد: 1886م.

